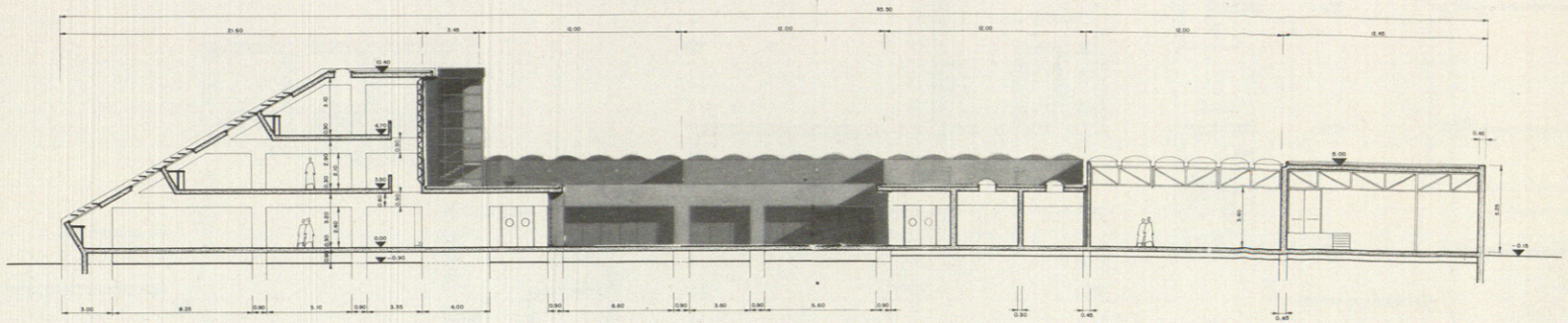




1-GENERALIDADES

De acuerdo con las necesidades del Organismo propietario, el edificio está destinado al uso docente, fundamentalmente para la formación profesional y social de alumnos de ambos sexos. Tiene una capacidad de 320 puestos escolares en turno doble, lo cual permitirá atender al menos 640 alumnos-día. Además de las propiamente didácticas hay una zona común y otra administrativa.

En total, 9 aulas, dos aulas-taller, cuatro talleres (con su parte proporcional de aulas complementarias-dos-, vestuarios y aseos), un laboratorio de idiomas y otro de químicas.

Relación del edificio con el solar.— El edificio requiere una gran cantidad de superficie en planta baja, toda ella con iluminación cenital, dado que se trata de talleres en los cuales se debe iluminar sin deslumbramiento y con uniformidad; esto obliga a un aprovechamiento intensivo del terreno disponible, concentrando en altura todas aquellas dependencias que, por necesitar menos luz libre y no requerir iluminación cien por cien cenital, puedan disponerse por plantas.

Surgen así dos zonas diferenciadas, una para las dependencias que requieren grandes luces o iluminación cenital, bastante extensa, y con una forma que lo que pretende es el mayor aprovechamiento posible de la superficie disponible, a base de ceñirse ordenadamente al irregular perímetro del solar; la otra para aulas y despachos, en tres plantas, aprovechando la zona más regular y más visualizable del solar.

En el área de unión de estas zonas —una extensa y baja; la otra más reducida y elevada— se dispone el acceso de peatones y los estacionamientos de coches y bicicletas, todo ello desde la Avenida de los Reyes Católicos, asimismo, y en el extremo Este del linde del solar con dicha avenida, se dispone el acceso de camiones a una zona de carga y

descarga de suministros para talleres, almacén, cuarto de calderas, etc.

El poco espacio sobrante se ajardinará, conservando las especies vegetales ya existentes.

Justificación funcional y criterio distributivo.— El edificio consta de dos partes claramente diferenciadas: una baja y externa, con talleres, almacenes y aulas-taller; otra de tres plantas, con el resto de las dependencias.

En la zona baja se desarrolla el siguiente programa: Al Norte, cuatro talleres con sus respectivas dependencias, a saber: un almacenillo cada taller; una cámara blindada cada dos talleres; un núcleo de vestuarios y aseos masculinos cada dos talleres, y un aula teórica también cada dos talleres; de estos cuatro talleres, dos son para especialidades de contenido fijo, y otros dos para especialidades de contenido variable.

Al Sur, dos aulas-taller, una para contenido fijo y otra para contenido variable, con sus respectivos almacenillos.

Tanto las aulas-taller como los talleres ofrecen posibilidad de poder separarse o unirse.

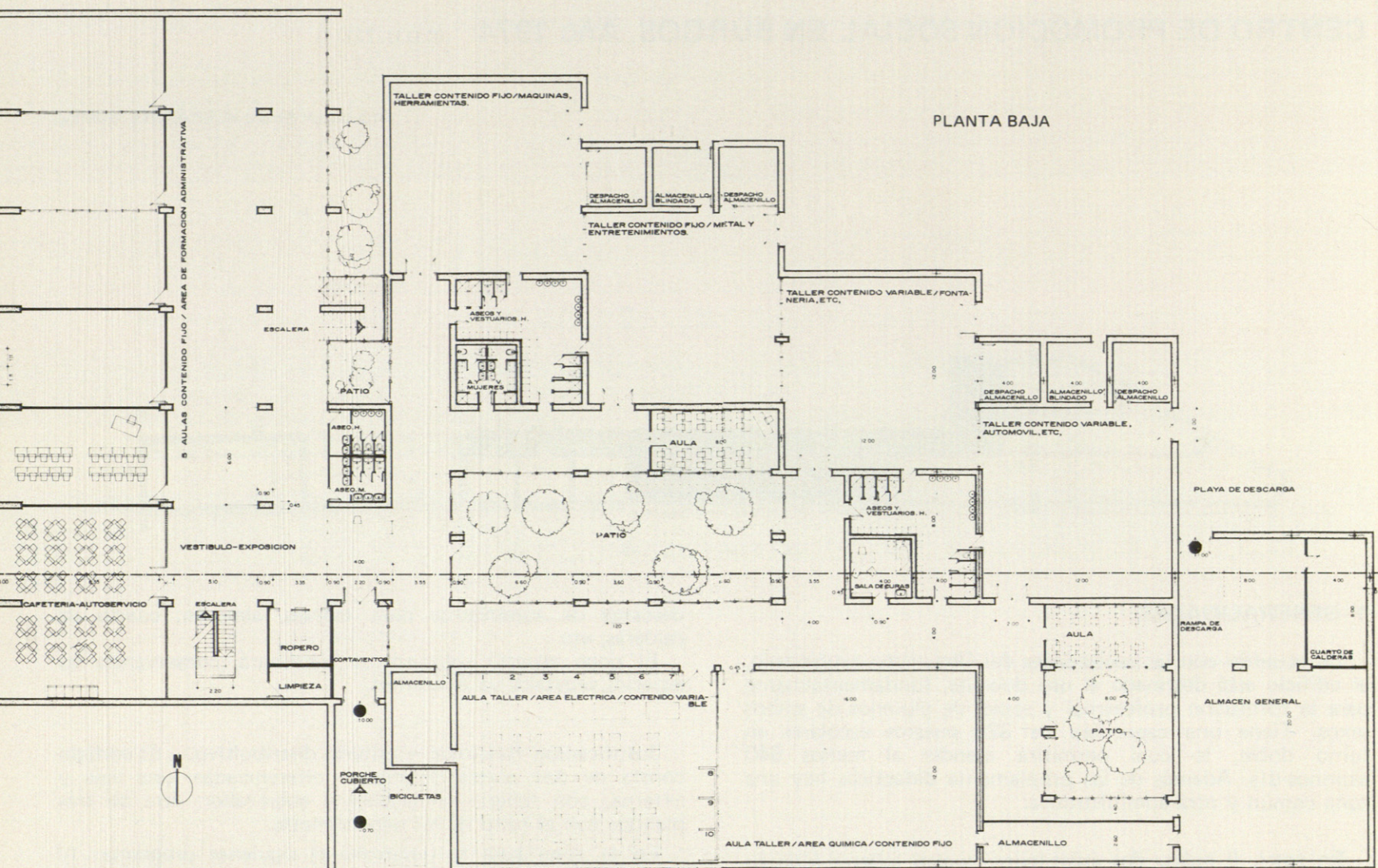
Al Este se encuentran el almacén con el cuarto de calderas y el transformador, con acceso desde el edificio o bien desde el patio de maniobras.

Asimismo, y para todo el conjunto, se disponen un aseo-vestuario para mujeres y un botiquín-sala de curas, en el lugar más accesible.

Por último se ha proyectado la zona de comunicaciones de forma que ofrezca la mayor claridad posible de interpretación, y se incluyen dos patios con la doble finalidad de iluminar la zona de tránsito y de servir de esparcimiento a los alumnos.

En la zona de tres plantas se desarrolla el resto del programa, de la siguiente manera:

En planta baja, el acceso cubierto, con aparcamiento para



bicicletas, la conserjería-información, y un gran vestíbulo, el cual dá acceso a las siguientes dependencias: una cafetería para máquinas-autoservicio, cinco aulas, al menos tres de las cuales podrán acumularse para obtener un salón de actos con una capacidad de 200 plazas; un ropero, unos aseos y dos escaleras, una de las cuales dá acceso directo a la zona de dirección, mientras que la otra, para uso del alumnado, conecta las tres plantas entre sí.

El vestíbulo se ilumina por un triple espacio que se origina al no llegar hasta el final los forjados de cada piso; este triple espacio establece el nexo volumétrico entre las distintas plantas así como la continuidad visual entre las mismas.

En planta primera se desarrolla todo el programa de dirección con acceso independiente desde la planta baja, y el resto de las aulas del programa.

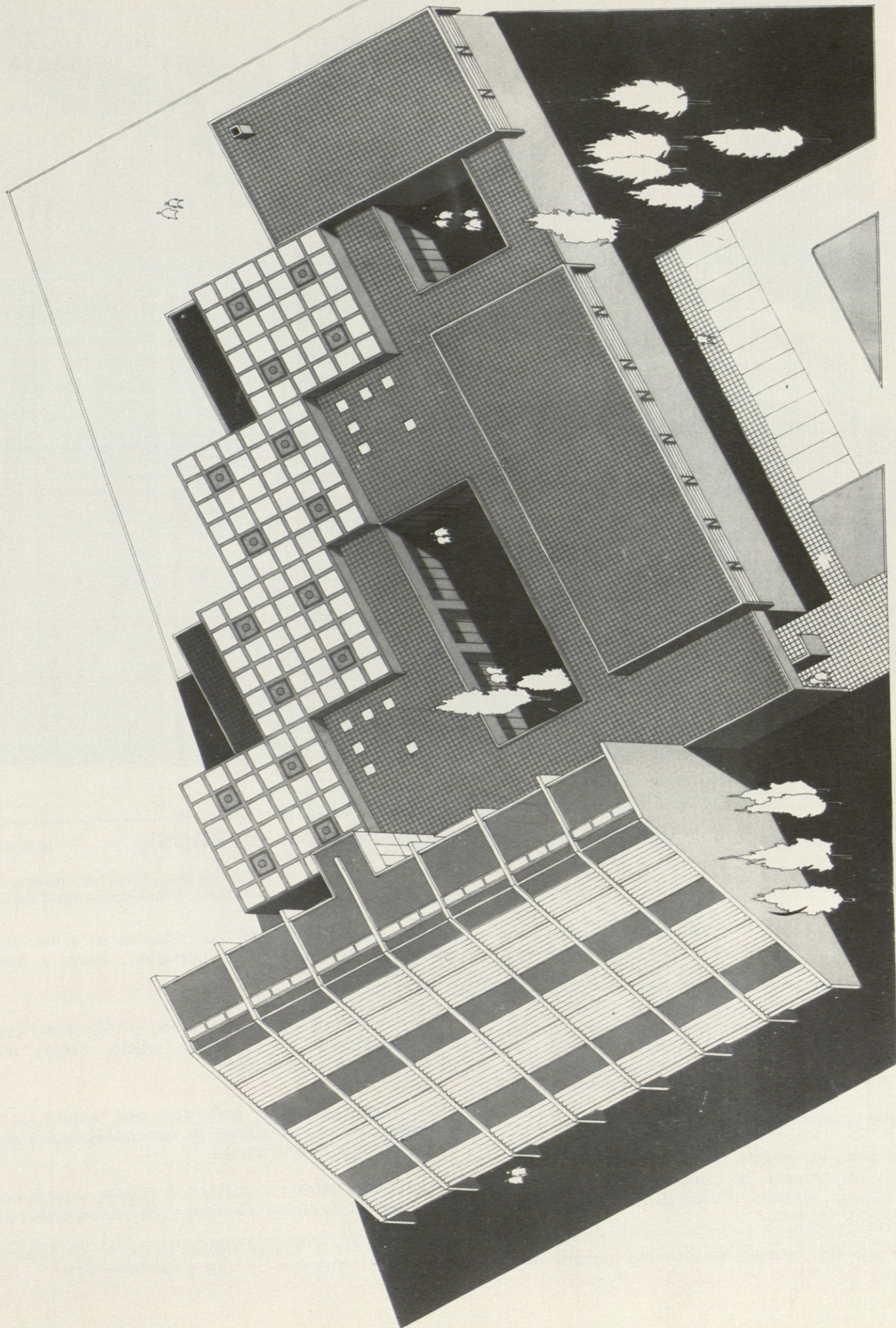
En planta segunda se encuentran los laboratorios y la biblioteca, en la zona más tranquila del edificio, y unos aseos.

Justificación estética.— No se ha perseguido con este proyecto ningún resultado esteticista, si por tal se entiende aquel que induce a una contemplación del edificio en busca de valores plásticos aislados. Sin embargo, sí se ha intentado proyectar un edificio fácilmente identificable, expresión de su contenido, con un espacio interno fluído que evite la

sensación de compartimentación, nada favorable al hecho docente; en este sentido, se ha procurado ofrecer una rápida comprensión del conjunto en el planteamiento general de los volúmenes, y una integración espacial de los distintos niveles, favoreciendo así la desaparición de las "plantas prohibidas"; se han aprovechado todas las oportunidades posibles para que el edificio influya con su diseño en el ánimo del alumnado en el sentido de hacerle participar al máximo en las enseñanzas de los demás, así como en toda tarea comunitaria que en el centro se pueda desarrollar; la "estética" del centro deriva fundamentalmente de un intento de sublimación de estas premisas, aunque sin perder por otra parte de vista que como la formación profesional acelerada no persigue directamente actividades comunitarias, sino dar rápida respuesta a una situación laboral determinada, no se trata de hacer un monumento a las relaciones humanas, sino una herramienta para enseñar rápido dentro del clima más favorable al contacto con otras especialidades y con otros problemas.

Ha sido deliberadamente suprimido todo monumentalismo, tanto exterior como interior: se ha huído de proyectar accesos excesivamente importantes, de utilizar simetrías y de facilitar puntos de vista pintorescos.

La utilización intensiva por dentro y no por fuera de un mismo material -el hormigón visto— proporciona unidad y sobriedad al conjunto.



AXONOMETRICA DEL CONJUNTO